

Le cifre di "CinemadaMare" 2004

Ospiti vip	16
Articoli di giornali	150
Televisioni coinvolte	5
Testate coinvolte	38
Presenza di pubblico	300 al giorno per un totale di 3900 (fase itinerante) 500 al giorno per un totale di 4000 (Nova S Siri)
Autori italiani presenti alla manifestazione	1100 (50 x serata)
Cineasti olandesi presenti alla manifestazione	550 (25 x serata)
Film candidati	840
Film ammessi al concorso	128
Film ammessi in finale	42
Film ammessi alla finalissima	7

Interventi di:

Curzio Maltese, Wolfgang Aichtner, Andrea Purgatori, Laura Ippoliti, Frans Weisz, Alberto Castelvechi, Antonio Petrocelli, Edoardo Winspeare, Lidia Ravera, Pasquale Squitieri, Giuliano Montaldo, Damiano Damiani, Vincenzo Cerami, Alessandro HAbber, Rocco Papaleo, Domenico Fortunato, Margarethe von Trotta.

I Film Vincitori di "CinemadaMare" 2004

- 1) "Esercizi di Magia" di Marco Chiarini (Premio Epeo 2004)
- 2) "Deadline" di Massimo Coglitore
- 3) "Ciancià" di Andrea Burrafato

I premi in denaro, rispettivamente: €2500,-; €1500,- ;€1000,-

Giorni di produzione 22 serate, dal 25 luglio al 15 agosto

Comuni coinvolti: 7 (3 calabresi: Canna, Rocca Imperiale, Montegiordano; 4 lucani: Tursi, Rotondella, San Giorgio Lucano, Nova Siri)

Totale ore di produzione	32
Lungometraggi proiettati	4 "La Primavera dei Movimenti" (W. Aichtner) "Assassini dei giorni di festa" "Scacco Pazzo" (Alessandro Haber) "Rosenstrasse" (M. Von Trotta)
Eventi speciali	2 "Serata Pierro" "Serata Troisi"
Sponsor	"Banca Popolare del Materano" "Cosvel" "Camera di commercio industria,

Patrocini

artigianato e artigianato di Matera"

"RomaOne"

"Cooperativa di Vittorio"

"Ministero per i beni e le Attività Culturali"

"Rai Cinema"

"RaiSat"

"Cinecittà"

"La7"

"Centro Sperimentale di Cinematografia"

"Regione Basilicata"

"Comune di Nova Siri"

"Comune di Canna"

"Comune di Rocca Imperiale"

"Comune di Montegiordano"

"Comune di Tursi"

"Comune di Rotondella"

"Comune di San Giorgio Lucano"

Clip proiettate

22, per un totale di 1 ora e 50 minuti (tutto materiale cinematografico prodotto direttamente in loco, giorno per giorno, e offerto al pubblico di "CinemadaMare")